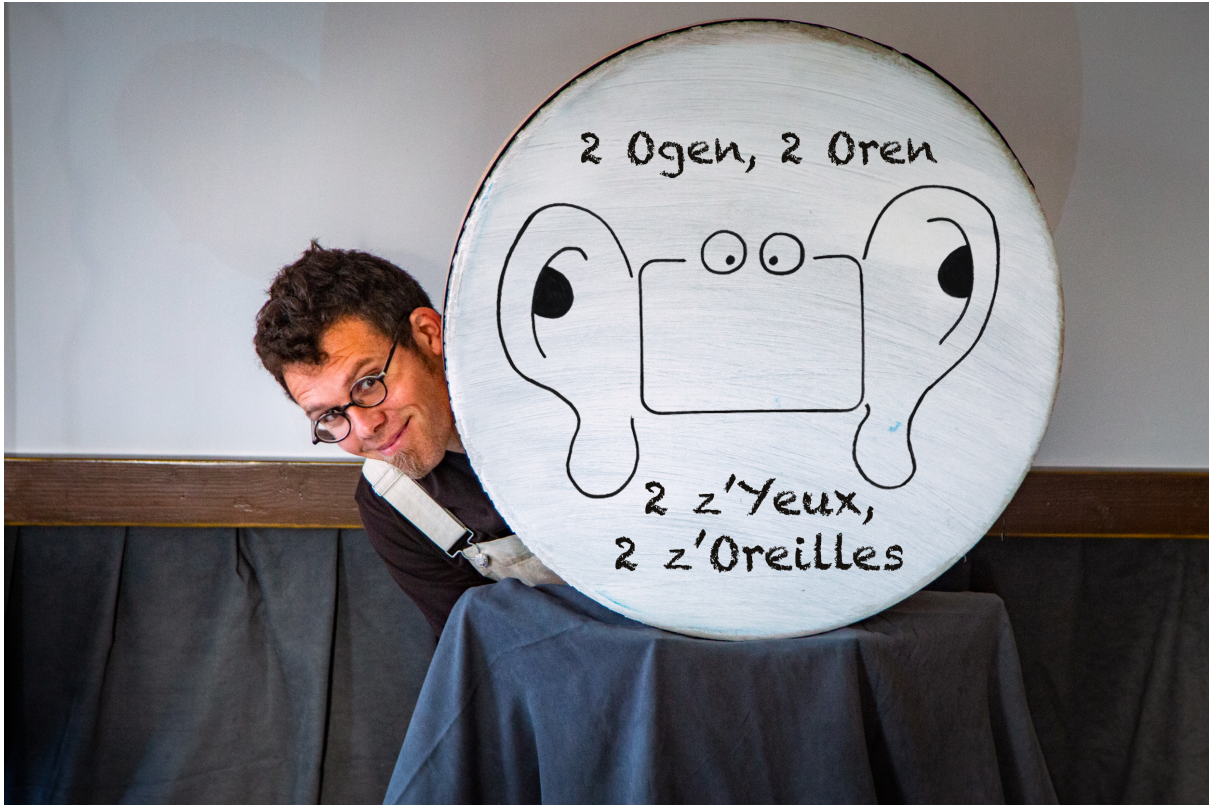


TWEE OREN, 2 OGEN
2 z' YEUX, 2 z' OREILLES (update 11/2024)



(NL) (- en FR plus loin -)

Hallo,

Ik ben Rémi Decker, de muzikant en bruiteur (foley artist) achter "Twee Ogen, Twee Oren".

De voorstelling "TWEE OREN, 2 OGEN" is een audiovisueel spektakel tussen geprojecteerde animatiefilms en muziek/klank.

De films worden geprojecteerd op een décors en de muziek en andere geluiden worden live gemaakt door mij.

De voorstelling is bijna volledig standalone, maar er zijn toch een aantal aandachtspunten:

- ik kom graag 1u30/2h voor de voorstelling alles installeren. De auto moet zo dicht mogelijk bij de zaal kunnen geraken. **Graag min. een persoon om te helpen uitladen en dragen.**
- de zaal (en publiek) moet niet "pikdonker" zijn maar rechtstreekse buiten licht moet vermeden worden. Voor zalen met aanwezige lichtinstallatie: zie lichtplan.
- tijdens de voorstelling moet het publiek niet in het donker zijn.
- reken 5 m (breedte) op 4 m als speelzone (waar kindjes dus niet komen zitten).
- ik heb 6x220V nodig. Een verlengkabel moet voorzien zijn achter mijn scherm. Voorzie a.u.b. een lang genoeg kabel!

- de voorstelling neemt best plaats in een "lege zaal" waar de kindjes op de grond zitten. Dus geen cinemazaal of theaterzaal met vaste zitplaatsen. Scene op scene is een optie als het groot genoeg is.
- Kindjes zitten best op een kussentje of een deken (jullie zorgen voor kussentjes/dekens).
- de zaal moet stil zijn
- het publiek komt samen in 1x binnen en het is niet de bedoeling dat er binnen en buiten gelopen wordt tijdens de voorstelling
- de voorstelling wordt (eventueel) gevolgd door een participatief moment waar de kinderen zelf aan de slag kunnen gaan (zie https://youtu.be/35_J7cr2gMY). Dit neemt best plaats in dezelfde ruimte, achter het publiek. Voor dit deel vraag ik **1 hulppersoon**.
- Publiek: **max 30 kinderen** - voor scholen: 1 klas - voor vrije voorstellingen: max 50 personen (kinderen en volwassenen samen).
- leeftijd: **2,5 tot 6j (kleuters)**
- duur: **45 min** voorstelling - max **60 min** met participatief moment

PRESENTATIE TEKST:

Spits je oren, open je ogen en doe mee ! Welkom in ons spektakel van kleurrijke vormen, herkenbare taferelen, knotsgekke figuren en stunts. Deze interactieve voorstelling op maat van de allerkleinsten laat animerende beelden samensmelten met verrassende muziek en geluiden.

ARTIEST: Rémi Decker

PRODUCTIE: FILEM'ON & VARIOLE asbl met artistieke ondersteuning van MUSICA

TRAILER

<https://youtu.be/GYZ9VaR5qYg>

CATERING

Graag gezonde versnapering (nootjes, fruit...) en drank (thee & water) ter beschikking.
Vanaf 2 voorstellingen: graag een vegetarisch maaltijd voorzien. Broodje is ok, maar liefst 2 broodjes want met 1 heb ik meestal niet genoeg ;-)

CONTACT en alle ANTWOORDEN op uw VRAGEN:

Rémi Decker
deckodeck@gmail.com
0473563008

(FR) Bonjour,

Je suis Rémi Decker, le musicien, bruiteur, artiste, acteur et créateur du spectacle "2 z'Yeux, 2 z'Oreilles".

"2 z'YEUX, 2 z'OREILLES" est un spectacle audiovisuel qui combine la projection de film d'animation, de la musique et du bruitage.

Les films sont projetés sur un décor et la musique et autres bruitages sont réalisés en live par moi-même.

Le spectacle est quasi autonome/standalone, mais voici quand même quelques infos utiles et primordiales pour son bon déroulement:

- j'arrive de préférence 1h30/2h avant la cloche. **Merci de prévoir min. 1 personne pour m'aider à décharger et porter** (il n'y a rien de très lourd).

- la salle (et le public) ne doit pas être dans le noir le plus complet, mais la lumière directe du jour doit être évitée. Pour les salles avec une installation lumière, voir plan lumière.

- pendant la représentation, le public ne doit pas être dans le noir le plus complet.

- comptez 5 m (largeur) sur 4 m comme espace scénique (où les enfants ne s'asseyent donc pas).

- merci de prévoir une rallonge qui arrive derrière l'écran. J'ai besoin de 6x220V. Merci de bien vérifier que la rallonge est longue assez!

- le spectacle aura lieu de préférence dans une salle "vide", de plein pied, où les enfants s'assièront par terre. Donc pas dans une salle de cinéma ou un théâtre avec sièges fixes. Scène sur scène est possible si l'espace le permet.

- merci de prévoir des coussins, poufs ou tapis sur lesquels les enfants pourront s'asseoir.

- la salle doit être calme

- le public entre en une fois et, sauf urgence, on n'est pas dans un moulin où on entre et sort à tire-larigot.

- le spectacle se termine par un moment interactif pendant lequel les enfants sont invités à recréer des images du film (voir https://youtu.be/35_J7cr2gMY). Ceci aura lieu de préférence dans la même salle, à l'arrière du public. Pour ceci, merci de prévoir min. **1 personne pour m'assister**.

- Jauge: **max 25 enfants** - scolaire: 1 classe - publique max 50 personnes (enfants/parents).

- Age: min: **2,5** - **max 6 ans (maternelles)**

- **Durée: 45 min** de spectacle - **max 60 min** avec moment interactif

TEXTE DE PRESENTATION

Ouvre grand tes yeux, ouvre grand tes oreilles et bienvenu dans un spectacle de formes, couleurs, situations burlesques de personnages loufoques! Ce spectacle interactif à destination des tout petits régale l'ouïe, la vue, le rêve, l'étonnement et les zygomatiques!

ARTIST: Rémi Decker

PRODUCTION: FILEM'ON & VARIOLE asbl avec le soutien artistique de MUSICA

TRAILER

<https://youtu.be/GYZ9VaR5qYg>

CATERING

Merci de mettre à disposition des petits en-cas (fruits, mélange de noix...) et des boissons (thé et eau).

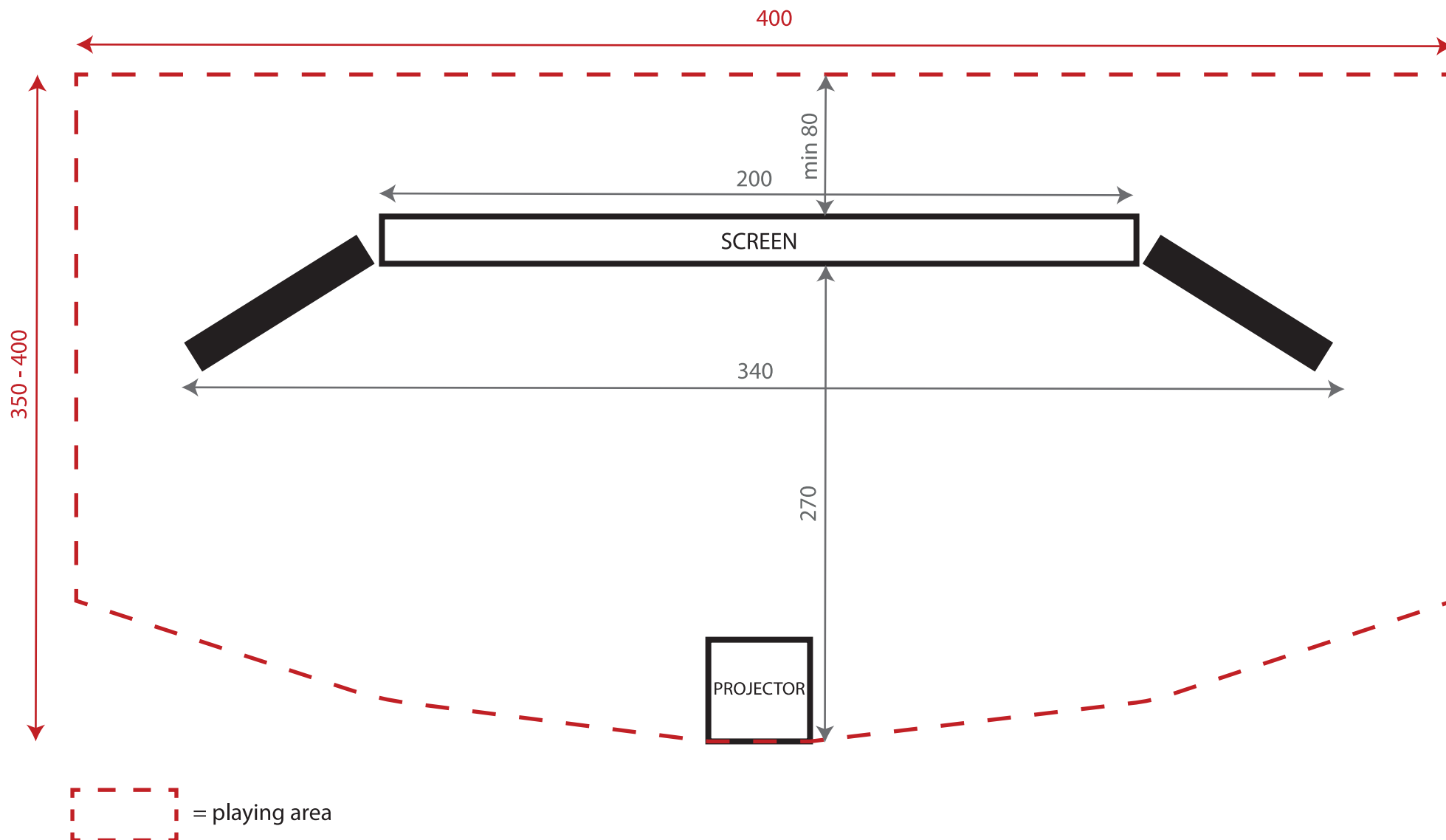
A partir de 2 représentation: merci de prévoir un repas végétarien. Un sandwich fromage-crudités peut faire l'affaire, mais merci d'en prévoir 2 car je n'ai souvent pas assez avec 1 ;-)

CONTACT et REPONSES à vos QUESTIONS:

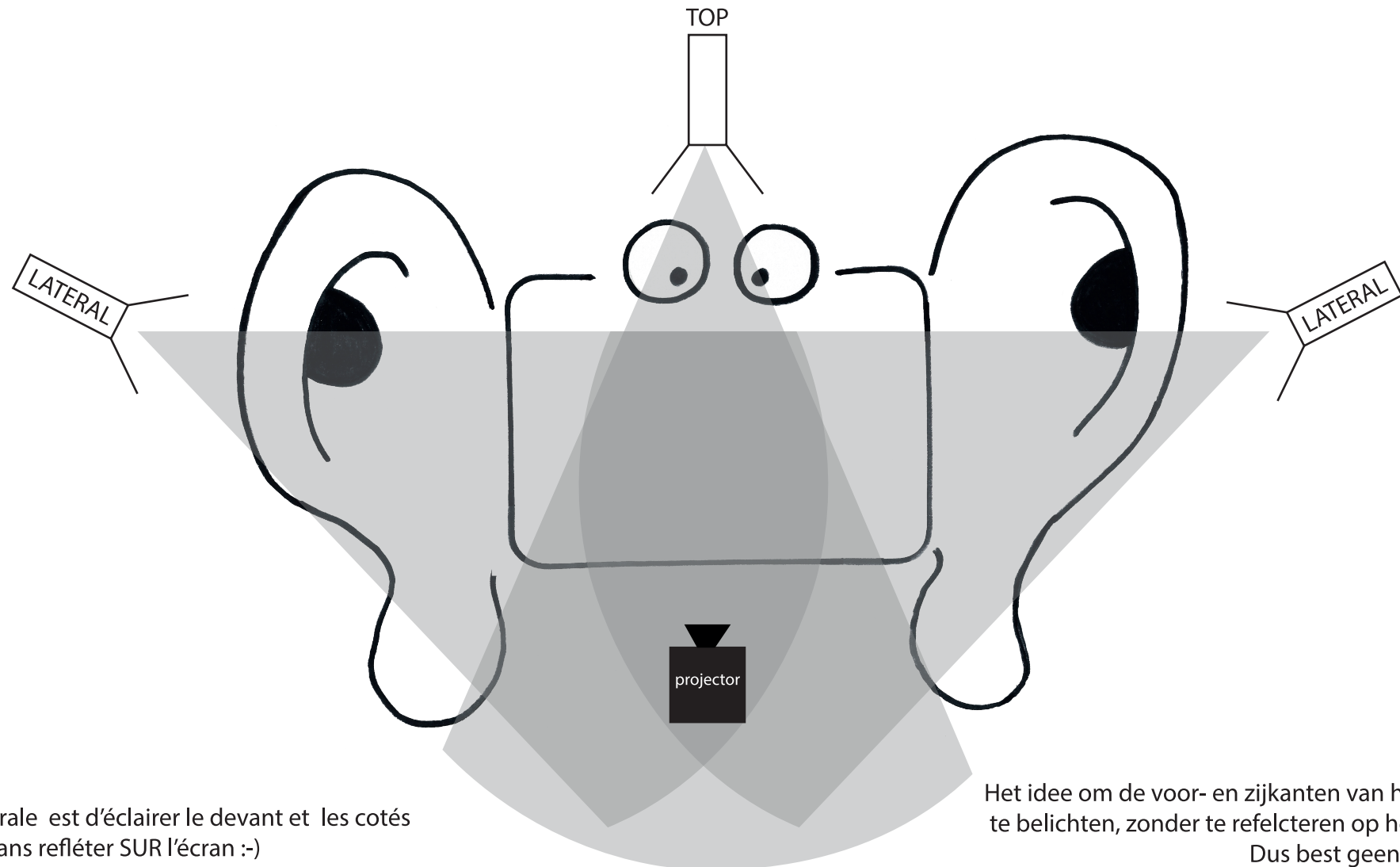
Rémi Decker
deckodeck@gmail.com
0473563008



2 z'Yeux 2 z'Oreilles - 2 Ogen 2 Oren - stage plan



CONTACT: Rémi Decker - 0032473 56 30 08 - deckodeck@gmail.com



L'idée générale est d'éclairer le devant et les cotés de l'écran sans refléter SUR l'écran :-)
Donc pas de spot frontal.
Les spots latéraux peuvent venir du haut ou du sol.
Spots à clapets - lumière naturelle.

Het idee om de voor- en zijkanten van het scherm te belichten, zonder te refelcteren op het scherm.
Dus best geen frontlicht.
De laterale spots mogen van boven of van op de grond komen.
Spots met flappen- kleur: naturel.